

MARCO CECCHETTI

Si avvicina al mondo del circo nel 1996, cominciando come artista di strada e attore lavorando in diversi tra i migliori festival Italiani tra cui Ibla buskers Mercanzia, Veroli,ect.. Parallelamente segue vari stage sul Teatro fra gli altri Rena Mirecka (grotosky) F.Pardeilhan (odin Teatret di Eugenio Barba) John Schranz (dell'università di Malta) Ives Le Breton, Tania Khoborova della compagnia "Derevo" di Berlino , Leo Bass, Igor Matyushenko vincitore del drago d'oro al circo di Mosca e nel 2003 frequenta la scuola di Teatro Circo a Vapore ! Nel 2000 fonda I bendanti che cura spettacoli di strada e teatro e subito crea Artemigrante che parte come festival di Teatro di Strada e arti performative, ma nel 2010 quando si sposta nel cuore della città cerca sempre più un punto di vista contemporaneo sia dal punto di vista circense che dal punto di vista musicale, Tanto che nel 2014 Artemigrante organizza all'interno del Chapiteau del Circo El Grito il primo incontro nazionale tra i Circhi contemporanei Italiani con chapiteau con l'intervento di Raffaele De Ritis e Bustrik ,Tante le compagini nazionali ed Internazionali ospitate in queste 24 edizioni consecutive come Circo El Grito, Tony Clifton Circus, Magda Clan, Circo Phardi, Le Directeur.

Nel 2014 Organizza il JFusion a Jesi chiamato dalla Fondazione Pergolesi Spontini come Direttore Artistico di questo nuovo Festival portando in città Il Circo El Grito e i Nobraino Band dall'alto richiamo nazionale

Dal 2010 cura la festa della musica a Macerata e la festa del 25 Aprile sempre a Macerata chiamando sempre gruppi di rilievo nazionale e internazionale come Filastine Meganoidi Statuto Carotone, Dengue Dengue

Cura la programmazione del Terminal piccolo club Macerata portando numerosi nomi del mondo della musica contemporanea come Stefano Scodanibbio, Tollem Mc Donas, Danile Roccato, Stefano Ottaviucci, Michele Rabbia,Ciro Longobardi Asso Stefana e molti altri